

Beata Hlavenková

1. NORD L	DI	
2. NORD R	DI	
3. Loop L	DI	
4. Loop R	DI	
5. Beata	B58	boom

PA system :

požadujeme profesionální zvukovou aparaturu navrženou dle parametrů a specifikací místa konání koncertu, která musí být schopna pokrýt celý prostor místa koncertu a bez zkreslení vytvořit v místě zvukaře, které bude umístěno uprostřed hlediště, nikdy ne- na a pod balkonem či po stranách sálu, hladinu zvuku 110 dBA.
preferujeme tyto zvukové systémy : L-Acoustics , D&B, EAW, Adamson, Martin-Audio.....

FOH: Nějaký pěkný digitálek třeba: DIGICO SD, S21, Yamaha QL, CL i Behringer X32

Ale potřebuju fadery, ovládání přes tablet pouze jako doplněk, v případě, že nemáte možnost digitálního pultu, zavolejte mi a budeme řešit co je a není možno.

Stage:

1x monitor
1x monitorová cesta
2x D.I. Stereo nebo 4xD.I. Mono Radial, BSS, Klark teknik.....

Neakceptujeme zařízení domácí výroby(DOMOROBO), Behringer (kromě výše zmíněného) , Omnitronic, DAP Audio atd.!!!!

Zvukař: Josef "Lombardo" Kubíčko +420 777 858 014
lombardogroove@gmail.com